



Санкт-Петербургское частное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа

Новая классическая школа имени Александра Невского

193232, г. Санкт-Петербург, ул. Тельмана, д. 48, к. 2, лит. А

Тел.: +7 (812) 586-21-41, +7 (921) 919-78-60

alnewschool.spb.ru

E-mail: n.v.karanaeva@mail.ru

Р/с 40703810605010001744

Ф-л Северо-Западный ПАО Банка «ФК Открытие»

в Санкт-Петербурге к/с 30101810540300000795

БИК 044030795, ИНН 7826671541

КПП 781101001, ОГРН 1027810241810

РАССМОТРЕНО

На педагогическом совете

Протокол № 20

От 26.06.23

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР

Гаврилина А.О. _____

От 26.06.23

УТВЕРЖДЕНО

Директором школы

Каранаевой Н.В. _____

Приказ № 32/О

От 26.06.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА По внеурочной деятельности “Музыкальный театр”

Для 5-9 классов

На 2023/24 учебный год

Составила: Анисимкова Л.Н

Санкт-Петербург 2023 г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»
Пояснительная записка

Рабочая программа к курсу «Музыкальный театр» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (5-9 класс). Рабочая программа разработана специально для СПб ЧОУ «Новая классическая школа имени Александра Невского». Программа рассчитана на 34 часа для каждого года обучения. Срок реализации 2023-2024 учебный год.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках **художественно-эстетического направления**.

Программа данного курса рассчитан на один год обучения для дополнительных занятий с детьми младших классов. Расписание занятий строится из расчета 1 час в неделю (групповые), также предполагаются индивидуальные занятия с солистами. Программа реализована в рамках «Внеучебной деятельности» в соответствии с образовательным планом. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: гармоничное развитие личности ребёнка средствами эстетического образования: развитие его художественно-творческих умений, устранение зажатости и эмоциональное раскрепощение, преодоление «боязни сцены».

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

- Обеспечение необходимых условий для личностного творческого развития детей;
- Формирование общей культуры;
- Приобретение знаний и практических навыков в области музыкально-театральной культуры;

Программа курса включает в себя несколько разделов, которые делятся на практические и теоретические.

К теоретическим разделам относится «Актёрская азбука». Учащиеся знакомятся с основными театральными и музыкальными терминами и понятиями, историей и особенностями построения музыкально-театральных жанров.

Раздел «Вокальная подготовка» включает в себя практические навыки: певческое дыхание, звукоизвлечение, работа над дикцией, артикуляцией, выразительностью исполнения, работа с солистами.

В практических разделах «Актёрское мастерство» и «Художественное чтение» учащиеся приобретают навыки пантомимы, дикции и образной импровизации при прочтении текста.

В раздел «Подготовка и проведение музыкальных представлений» включается не только репетиции и показ спектаклей, но и изготовление костюмов, декораций, подготовка сцены и освещения, в которых принимают участие сами учащиеся.

В результате освоения программы курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» учащиеся получают комплекс знаний и умений. К концу года они должны:

-получить навыки владения голосом, вокального музицирования в ансамблевом и сольном пении, приобрести слушательский опыт;

-достигнуть состояния актёрской раскованности, уметь проживать тот или иной литературный сюжет, импровизировать;

-воспитать такие качества, как отзывчивость, сопереживание, стремление помочь, чувство собственного достоинства, уверенность и ответственность;

-овладеть навыками общения, быстро адаптироваться, чувствовать себя комфортно в новой обстановке.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Предметными результатами являются:

- устойчивый интерес к музыке, различным видам или какому-либо виду музыкально-творческой деятельности;

- элементарные умения и навыки в различных видах творческой деятельности;

- развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Метапредметными результатами являются:

- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- общение и взаимодействие со сверстниками при решении различных музыкально - творческих задач;
- выражать свое отношение к музыке в слове пластике, жесте, мимике;
- выразительно исполнять сольные и ансамблевые музыкальные партии воплощая различные художественные образы;
- участвовать в коллективных играх, драматизациях;
- эмоционально откликаться на музыку разного характера с помощью простейших движений, пластического интонирования;
- понимать особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства (литература, изобразительное искусство, кино, театр).

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства во внеурочной деятельности, их понимание и оценка;
- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы;
- развитое музыкально – эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально - ценностном отношении к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.

Данная программа курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр» дополняет государственный образовательный стандарт по предмету музыка, основан на объединении двух программ: Л.М. Абелян, Е.Я. Гембицкая, В.С. Попов «Хор» и Ю.И. Рубина, Е.И. Перельман, Т. В. Яковлева «Театральный кружок»

Учебный план на один год

№	Разделы программы	Количество часов	теория	практика
1.	Вводное занятие. ТБ	1	1	-
2.	Актёрская азбука	2	2	-
4.	Вокальная подготовка	13	-	13
5.	Актёрское мастерство	4	-	4
6.	Художественное чтение	1	-	1
7.	Подготовка и проведение музыкальных представлений	13	-	13

Всего часов:

34

3

31

Содержание занятий на один год

№	Тема занятий по разделам	№ раз-дела	часы	Дата проведе-ния
	<i>I полугодие.</i>			
	<i>Вводное занятие. ТБ</i>	1		
1.	Инструктаж по ТБ, ПДД. Вводное занятие (беседа о целях и задачах объединения, знакомство).		1	
	<i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i>	7		
2.	Знакомство с творчеством М. Красева		1	
3.	М. Красев «Муха-Цокотуха». Опера-игра для детей по мотивам сказки К. Чуковского		1	
11.	Подготовка к выступлению на концерте к «Дню матери».		1	
12.	Репетиция в зале.		1	
14.	Выступление на концерте в рамках «Декады инвалидов».		1	
	<i>Вокальная подготовка</i>	4		
4.	Разучивание общих сцен оперы-игры		1	
5.	Разучивание главных партий оперы-игры		1	
6.	Работа над хоровыми партиями		1	
7.	Работа с солистами – выразительность исполнения. Индивидуальная работа.		1	
8.	Индивидуальная работа с исполнителями главных партий.		1	
9.	Соединение пения с движением. Работа над сценарием.		1	
10.	Пение и движение в костюмах. Репетиция в костюмах.		1	
15.	Работа над общими сценами.		1	
16.	Работа над общими хоровыми сценами.		1	
	<i>Художественное чтение</i>	6		
13.	Самостоятельная работа. Повторение текста по ролям.		1	
	<i>II полугодие.</i>			
	<i>Актёрская азбука</i>	2		
17.	История музыкального театра.		1	
18.	Самостоятельная работа. Театр в лицах: великие режиссёры и актёры.		1	
	<i>Актёрское мастерство</i>	5		
19.	Тренировка ритмичности движений		1	
20.	Развитие наблюдательности (на основе своих наблюдений показать этюд)		1	
21.	Составление сценических этюдов		1	
22.	Самостоятельная работа. Работа над образом. Пантомима.		1	

	<i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i>	7		
23.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата		1	
24.	Игры по развитию чёткой дикции, логики речи.		1	
25.	Чтение по ролям (образная импровизация)		1	
26.	Знакомство со сценарием «Кошкин дом» по мотивам одноименной сказки С. Маршака		1	
27.	Распределение ролей, обсуждение декораций, костюмов		1	
	<i>Вокальная подготовка</i>	4		
28.	Разучивание музыкальных партий		1	
29.	Работа с солистами – выразительность исполнения, дикция, артикуляция		1	
30.	Разучивание хоровых партий.		1	
31.	Работа над выразительностью хоровых партий.		1	
	<i>Подготовка и проведение музыкальных представлений</i>	7		
32.	Репетиция на сцене ансамблевых эпизодов.		1	
33.	Генеральная репетиция музыкальной сказки «Кошкин дом».		1	
34.	Показ театрализованного представления на родительском собрании.		1	
	<u>Итого</u>		<u>34</u>	

Методические рекомендации к организации занятий курса внеурочной деятельности «Музыкальный театр»

Особенностью занятий с детьми становится не только художественно-эстетическая направленность занятий, приобретение творческих навыков, но и атмосфера сотрудничества учащихся и руководителя в процессе подготовки музыкального или театрального представления.

Значимым моментом при работе с детским коллективом является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствуют общие занятия, занятия по изучению актёрского мастерства, сценической речи, сценического движения, подготовка и проведение общих праздников, выступлений. Также важны совместные мероприятия: концерты, спектакли, выступления перед родителями. Важно, чтобы родители видели, чему и как учатся их дети, относились к увлечению детей уважительно и со вниманием.

Очень важны отношения в коллективе. Коллективная работа способствует не только всестороннему эстетическому развитию, но и формированию нравственных качеств ребят, обучает нормам достойного поведения. Одна из задач педагога – создать комфортный микроклимат. Дружный творческий коллектив не только помогает детям обогащать себя знаниями и умениями, но и чувствовать себя единым целым.

Формы занятий:

занятие – беседа
занятие – игра
репетиции
занятие – обсуждение

Формы подведения итогов:

выступление на концертах
выступление на родительских собраниях
творческие задания

Форма контроля:

похвала педагога
приём самооценок
отзывы зрителей, слушателей

Обеспечение занятий:

класс для теоретических занятий
зал со сценой для практических занятий
фортепиано
музыкальный центр
освещение сцены

Ожидаемые результаты:

Приобретение учащимися умений и навыков:

ансамблевого и сольного пения;
художественного чтения;
актёрского мастерства и раскрепощения на сцене;

практической подготовки к спектаклю (изготовление декораций, элементов костюма, грима)

Приобретение знаний:

в области музыкальной грамоты;

в области актёрского искусства и истории театра;

улучшение коммуникативных способностей как каждого учащегося, так и создание благоприятной обстановки в коллективе;

повышение личностной самооценки учащегося и его ответственности за выполнение общего дела.

Список литературы

1. Абелян Л.М., Гембицкая Е.Я., Попов В.С. «Хор» (программа) – 1974;
2. Афанасенко Е.Х., Ключеева С.А., Шишова К.Б., Коняшов А.И. «Детский музыкальный театр: программы, разработки, рекомендации» - Волгоград: Учитель -2009;
3. Безымянная О. «Праздники нужны, праздники важны» - авторские сценарии школьных праздников 5-9 классы – М: Глобус – 2007;
4. Букатов В.М. «Художественное чтение» - программа факультатива; М: Просвещение – 1995;
5. Ершова А.П., Букатов В. М. «Актёрская грамота» (программа). М: Просвещение 1995;
6. Рубина Ю.И., Перельман Е. И., Яковлева Т.В. «Театральный кружок» (программа) М: Просвещение – 1974;
7. Рыбакова Е.В., Фролова А.Н. «Театральные сезоны в школе» - М: Школьная пресса – 2003.